



CONHECIMENTOS BÁSICOS – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I para responder as questões de 1 a 3.

Texto I

- 1 O que mais poderá ser ainda dito sobre o resultado do *referendum* realizado no Reino Unido da Grã-Bretanha? Por enquanto, nada muda. A União Europeia
- 5 (UE) deverá negociar e celebrar um acordo com o Reino Unido para estabelecer as condições de sua saída e das futuras relações entre ambos. Mas a decisão tomada por 51,9% dos eleitores ingleses de
- 10 dar as costas para o futuro e voltar-se para o passado, fazendo dele o seu porvir, terá tantos desdobramentos, que será preciso realizar análises compartmentalizadas, focalizando diversos fatores de natureza
- 15 política, econômica e social. No plano econômico-comercial, já se registram queda acentuada das bolsas de valores, desvalorização da libra, além da insegurança decorrente de dúvidas sobre o
- 20 comportamento não somente do Reino Unido perante o mercado comum europeu, como também de outros agentes econômicos que, por razões estratégicas, se instalaram no país justamente por ser
- 25 membro da UE. Como impactos no plano social, cite-se, apenas a título de ilustração, a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e
- 30 trabalhar em outros 27 países, como também incontáveis oportunidades de estudo e de trabalho. Laços pessoais e familiares que se formaram nas últimas décadas também poderão ser afetados.
- 35 Quais foram as condições que possibilitaram esse desfecho? Ensaia-se

- diversas explicações: a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente para a UE; o voto
- 40 favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração; o desprestígio do Primeiro-Ministro David Cameron; o voto dos idosos; o déficit democrático da UE, o
- 45 desejo dos ingleses de recuperar o pleno controle sobre suas políticas e, por fim, e sobretudo, a imigração, essa, sim, entre as demais explicações, talvez seja aquela que, numa escala hierárquica, devesse ocupar
- 50 um dos primeiros lugares. Mas não o primeiro. Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer
- 55 circunstância, independentemente de classe social ou partido político, sendo mesmo anterior e superior a qualquer razão que possa ser apresentada para justificar a saída da Grã-Bretanha do bloco de integração regional.

FONTE: <<http://brasil.estadao.com.br/blogs/direito-e-sociedade/requiem-para-o-reino-unido>>. Acesso em: 18 jul. 2016 (com adaptações).

1. Julgue os itens a seguir em relação às ideias contidas no texto:

I - De acordo com o texto, a saída do Reino Unido pode causar um efeito dominó entre os demais países do bloco.

II - O voto das pessoas de baixa renda pode ter contribuído para que o Reino Unido deixe de ser membro da UE.

III - A imigração, entre as demais explicações, é a principal causa para a saída do Reino Unido da União Europeia.



IV - Questões ligadas à identidade cultural e nacional constituem o fator primeiro para a saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

V - Depreende-se do texto que questões de identidade cultural são condicionadas à classe social.

A sequência CORRETA é:

- A. VVFFV
- B. FVVVF
- C. FFVVV
- D. FVFVF
- E. VFFFV

2. Julgue os itens abaixo:

I. Caso o verbo “ensaiar” na frase “Ensaiam-se diversas explicações” (linhas 36-37) fosse substituído pelo verbo “precisar”, teríamos: “Precisa-se de diversas explicações”.

II. O pronome “ela” (linha 52) refere-se a “escala hierárquica” (linha 49).

III. No trecho “o voto favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração” (linhas 39-42), pode-se excluir a vírgula sem alteração do sentido.

IV. O trecho “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer circunstância” (linhas 51-55) pode ser substituído, sem qualquer alteração de sentido, por “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional, que constituem o elemento constante, presente em qualquer circunstância”.

V. O pronome “Esse” (linha 53) refere-se a “questões de identidade cultural e nacional” (linhas 52-53).

A sequência CORRETA é:

- A. VFFFV
- B. VFFVV
- C. VVFVV
- D. VFFVF
- E. FFFVV

3. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]” (linhas 27-30) pode ser assim reescrito, mantendo a correção gramatical e o sentido do texto: “a possibilidade de os jovens virem a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]”

B. No trecho “No plano econômico-comercial” (linha 16), caso se substitua o termo “plano” por “balança”, a concordância nominal correta seria: “Na balança econômica-comercial”.

C. No trecho “Ensaiam-se diversas explicações: a promessa de aplicar [...]” (linhas 36-37), é possível a substituição do sinal de dois pontos por vírgula sem prejuízo da correção gramatical.

D. Com base na leitura do penúltimo parágrafo do texto, entende-se que a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente



para a UE é uma das causas da saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

E. O sinal de crase na linha 40 é opcional.

Leia o texto II para responder as questões de 4 a 6.

Texto II

1 A identidade cultural é um sistema de
representação das relações entre indivíduos
e grupos, que envolve o compartilhamento
de patrimônios comuns como a língua, a
5 religião, as artes, o trabalho, os esportes, as
festas, entre outros. É um processo
dinâmico, de construção continuada, que se
alimenta de várias fontes no tempo e no
espaço. Como consequência do processo de
10 globalização, as identidades culturais não
apresentam hoje contornos nítidos e estão
inseridas numa dinâmica cultural fluida e
móvel. A globalização é uma nova e intensa
configuração do globo, a resultante do novo
15 ciclo de expansão do capitalismo não apenas
como modo de produção mas como
processo civilizatório de alcance mundial,
abrangendo a totalidade do planeta de forma
complexa e contraditória. O Estado-nação,
20 símbolo da modernidade, entra em declínio.
Como consequência, os mapas culturais já
não coincidem com as fronteiras nacionais,
fato acelerado pela intensificação das redes
de comunicação que atingem os sujeitos de
25 forma direta ou indireta. Grandes conceitos
que informavam a construção das
identidades culturais, como nação, território,
povo, comunidade, entre outros, e que lhe
davam substância, perderam vigor em favor
30 de conceitos mais flexíveis, relacionais.

FONTE: <<http://escola.mpu.mp.br/dicionario/tiki-index.php?page=Identidade%20cultural>>. Acesso em: 21 jul. 2016.

4. Marque a opção INCORRETA:

A. Depreende-se da leitura do texto que o processo de globalização afeta diretamente a questão da identidade cultural.

B. “Contornos nítidos” (linha 11) é objeto do verbo “apresentam” (linha 11).

C. De acordo com o texto, a intensificação das redes de comunicação contribui para a perda dos contornos das identidades culturais.

D. O termo “informavam”, na linha 26, poderia ser substituído por “instruíam”.

E. O pronome “lhe” (linha 28) tem por referente “a construção das identidades culturais” (linhas 26-27).

5. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “que envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros” (linhas 3-6) refere-se a “relações entre indivíduos e grupos” (linhas 2-3).

B. “É um processo dinâmico” (linhas 6-7) refere-se a “identidade cultural” (linha 1).

C. Pela leitura do texto, conclui-se que houve mudança nas fronteiras nacionais.

D. O termo “fato” (linha 23) refere-se à afirmação “O Estado-nação, símbolo da modernidade, entra em declínio” (linhas 19-20).

E. De acordo com o texto, os conceitos que contribuem para a construção das identidades culturais, embora tenham perdido vigor, continuam os mesmos.



6. Julgue os itens a seguir quanto à pontuação, marcando a opção CORRETA:

A. A colocação de vírgula após “A identidade cultural” (linha 1) é optativa.

B. Os termos “a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas” (linhas 4-6) separam-se por vírgulas por exercerem na oração diferentes funções sintáticas.

C. A vírgula depois de “como consequência” (linha 21) é obrigatória.

D. Sem prejuízo da correção gramatical, seria possível o uso de ponto e vírgula após a palavra “grupos”, conforme segue (linhas 1-6): “A identidade cultural é um sistema de representação das relações entre indivíduos e grupos; envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros.

E. Seria correto o uso do sinal de dois pontos no seguinte contexto: “Grandes conceitos que informavam a construção das identidades culturais: nação, território, povo, comunidade, entre outros, e que lhe davam substância, perderam vigor em favor de conceitos mais flexíveis, relacionais.

7. Assinale a alternativa INCORRETA:

A. O ar-condicionado precisou ser ligado, haja vista o grande número de alunos presentes.

B. O parecer foi redigido com vistas à aprovação da secretaria.

C. Não cumpriu com o dever assumido, tão pouco justificou sua atitude.

D. Pode-se afirmar, grosso modo, que o lucro da empresa no ano passado foi superior a cinquenta mil dólares.

E. O aluno foi aprovado no concurso para procurador à custa de muito estudo e disciplina.

8. Está CORRETO o emprego do sinal de crase no seguinte caso:

A. O prêmio foi dado à esta menina por sua disciplina e dedicação.

B. Depois de muito estudo, o candidato estava apto à concorrer ao cargo de Procurador.

C. O motor do carro foi adaptado para funcionar à gasolina.

D. No que tange à questão da corrupção, ainda há muito a ser feito no Brasil.

E. Dirijo-me à Vossa Excelência para prestar todas as informações solicitadas.

9. Julgue os itens abaixo quanto à colocação pronominal, assinalando a opção INCORRETA:

A. Encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

B. Orientei os alunos para que encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

C. Orientei os alunos para que amanhã, às oito horas, me encontrem na escola.

D. Jamais lhe contarei o que realmente aconteceu.

E. Traga-me, por favor, um copo d’água.

10. Marque a opção CORRETA:



- A. No silêncio da noite escura, ouviram-se gritos de corujas.
- B. Fazem quase quinze anos que o ataque de 11 de setembro derrubou as Torres Gêmeas.
- C. Quando o horário encerrou, haviam ainda muitos candidatos fazendo a prova.
- D. Existe muitas formas de resolver o problema da seca no Nordeste.
- E. As milhares de pessoas que saíram às ruas ficaram felizes com o resultado da manifestação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DESENHO INDUSTRIAL

11. Assinale a alternativa incorreta:

- A. A Escola da Bauhaus, é um marco na história do design. Sua intenção primária era fazer uma escola de arquitetura, artesanato e belas artes, aliadas à tecnologia.
- B. o termo “ a forma segue a função” é um dos princípios do modernismo no design e tem influência direta do movimento artes e ofícios.
- C. O construtivismo russo foi um movimento estético político do início do Século XX que negava a arte pura, separada do mundo cotidiano.
- D. O movimento *de Stijl* é teve como eixo de coesão a revista de mesmo nome.
- E. Os movimentos modernistas, além de trazer novos paradigmas para a produção a produção artística e arquitetônica, trouxe mudanças na tipografia.

12. São exemplos de papel não revestido, exceto:

- A. Offset.
- B. Couché
- C. Monolúcido.
- D. Calandrado.
- E. Acetinado.

13. Na solicitação do orçamento de um impresso, não implica na diminuição ou no aumento dos custos:

- A. A aplicação de verniz.
- B. O tipo de papel.
- C. o uso de cores especiais.
- D. A resolução das imagens.
- E. A quantidade de dobras.



14. Assinale a alternativa incorreta:

- A. Os sistemas de proporção, como a razão áurea, são importantes instrumentos de composição visual desde a antiguidade.
- B. O retângulo áureo possui proporção de 5:8.
- C. Os tamanhos dos papéis da norma DIN possuem proporção áurea.
- D. Na composição visual, a distribuição seguindo linhas diagonais no layout criam imagens mais dinâmicas do que aquelas alinhadas ao centro.
- E. No triângulo áureo, a razão entre o lado maior e o lado menor é igual a aproximadamente 1,618.

15. Assinale a alternativa correta:

- A. A letra “M” maiúscula é, em geral, o caractere mais alto de um conjunto.
- B. A paica e *kerning* são medidas tipográficas.
- C. O espaço *eme* corresponde à largura do caractere “M” e é indivisível.
- D. 1 cícero corresponde à 72 pontos no sistema Didot.
- E. 1 paica corresponde à 10 pontos no sistema britânico.

16. Sobre o *software Adobe Photoshop*, assinale a alternativa correta:

- A. Para colocar dois objetos na mesma camada, utiliza-se o comando mesclar.
- B. Quando um é importado ou colado na *artboard*, este é convertido automaticamente em pixels.
- C. Para suavizar as bordas em um recorte, utiliza-se o efeito *Blur*.
- D. Não é possível aplicar mais de um efeito de mesclagem às camadas, pois a aplicação

de um novo efeito sobreporá automaticamente o efeito anterior.

E. A ferramenta *Pen* somente pode ser usada para criação de desenhos.

17. Assinale a alternativa correta:

- A. Tipos caligráficos conferem ao texto elegância e legibilidade.
- B. Tipos do tipo *display* são utilizados quando se quer chamar a atenção do leitor em um bloco de texto.
- C. O uso de fontes sem serifa começou a ser difundido nos movimentos modernistas.
- D. Em algumas famílias tipográficas, a versão levemente mais escura que a versão regular é denominada de *book* ou *roman*.
- E. Um texto escrito somente com letras maiúsculas é denominado *versalete*.

18. Sobre o *software Adobe Illustrator*, assinale a alternativa correta:

- A. Com a ferramenta *anchor* é possível adicionar e editar os pontos de uma imagem vetorial.
- B. O formato *PNG* é adequado para salvar arquivos que serão editados posteriormente.
- C. Uma das vantagens do uso deste programa é a alta resolução de saída das imagens criadas.
- D. Diferentemente do *Photoshop*, este programa não oferece compatibilidade com mesas digitalizadoras.
- E. É possível salvar o trabalho feito neste *software* nos formatos PDF e EPS.

19. Sobre o *software Adobe Indesign*, assinale a alternativa correta:

- A. Ao colar ou importar um texto de uma fonte externa, como um arquivo tipo DOC, as fontes utilizadas no documento de origem



são automaticamente incorporadas ao arquivo INDD.

B. O melhor formato de saída para impressão de um livro é o formato EPS, que permite ao gráfico montar as páginas na chapa de impressão na sequência correta de imposição.

C. Embora muito utilizado para edição de livros impressos, este software não tem suporte para publicações digitais, sendo necessária a instalação de *plug-ins* para se trabalhar com este formato.

D. O comando “ctrl+N” aplica o estilo *negrito* ao texto selecionado.

E. O comando “W” exibe a visualização de saída do arquivo, sem marcas, margens ou guias.

20. Sobre *Gestalt* e percepção, assinale a alternativa incorreta:

A. Elementos que estão próximos uns dos outros são percebidos como agrupados.

B. Elementos similares entre si são percebidos como agrupados.

C. Pontos que são conectados por linhas retas ou curvas são vistos de uma forma que se segue o caminho mais suave e percebidos como pertencentes ao mesmo elemento.

D. Nossos cérebros adicionam componentes que faltam para interpretar uma figura parcial como um todo.

E. Elementos assimétricos são mais facilmente agrupados em conjuntos que elementos simétricos.